TEATRO GUSTAVO MODENA

10 - 15 NOVEMBRE

PIETRO GIANNINI

STARMAN

LA VERA STORIA DI LEON SKUM



Il Teatro Gustavo Modena ospita da martedì 10 a domenica 15 novembre lo spettacolo di Pietro Giannini Starman. La vera storia di Leon Skum-
Drammaturgia e regia Pietro Giannini. Interpreti Pietro Giannini, Nika Perrone, Davide Sinigaglia, Edoardo Sorgente, Caterina Tieghi
Attori in video Leonardo Capuano, Pia Lanciotti e Carlo Orlando
Chi è Leon Skum? L'uomo più ricco del mondo, genio visionario, imprenditore discusso, pioniere dello spazio e delle nuove tecnologie. Starman. La vera storia di Leon Skum è, per me, un tentativo di ricostruzione della vita di un Leonardo moderno, per tasselli o tracce che compongono un nero mosaico del XXI secolo. Dall'infanzia in Sudafrica fino alla costruzione di un impero economico di incomparabile ricchezza: in un vortice di testimonianze e quadri in salsa barbecue, con un linguaggio sicuramente contaminato dai musical e dai talk-show, tra saghe galattiche e l'enigmatica presenza del robot Prometheus, quel che cerco è dare forma alla figura prismatica e controversa di Leon. Abbiamo cercato, assieme al mio gruppo di attori, attrici e tecnici, di creare un racconto corale e dare forma a un ritratto tra mito e spettacolo, frutto di un percorso di letture a tutto campo, tra saggi, articoli e biografie. Per raccontare la morte dei "padri" e una sorta di mutazione antropologica, talvolta con toni da commedia musicale, provare a capire come nasce – e cosa sta diventando – un uomo deciso che ha deciso di cambiare il destino universale dell'umanità.

Con queste parole Pietro Giannini, premio Ubu2025 come "migliore attore/performer under 35", presenta il suo nuovo lavoro e, come si dice, ogni riferimento a persone, fatti, situazioni reali è, in questo caso, fortemente voluto. Così, tra le righe del testo, se qualcuno riconoscesse in Leon Skum una maschera/anagramma, forse non è sulla cattiva strada.
Giannini, classe 2000, genovese di nascita, si forma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", sotto la guida del suo maestro Antonio Latella. Nel 2022 si fa apprezzare con il primo lavoro La costanza della mia vita, cui segue La traiettoria calante, racconto di inchiesta sulla tragedia del ponte Morandi, prodotto dal Teatro Nazionale di Genova. Nella stagione 2024/25 è stato il giovane protagonista di Equus di Peter Shaffer con la regia di Carlo Sciaccaluga (lo spettacolo sarà di nuovo in scena in questa stagione) e nel 2025 ha vinto il premio Ubu come migliore attore under 35.
Lo spettacolo prevede scene di nudo e luci stroboscopiche.
Produzione Teatro Nazionale di Genova in coproduzione con Romaeuropa Festival
Scene Andrea Colombo Costumi Graziella Pepe Luci Francesco Traverso Aiuto regia Niccolò Alessandro Gossi
Assistente volontaria Giulia Poloniato
Durata dello spettacolo: 1 ora e 45 minuti circa.

Biglietti: intero primo settore 40 € secondo settore 25 €
Biglietti ridotti: over 65 posto unico 25 € under 30 posto unico 17 €

Martedì 10 e mercoledì 11 novembre è previsto il servizio navetta andata e ritorno, con partenza dal Teatro Ivo Chiesa, per gli spettatori che dal centro desiderano recarsi a Sampierdarena. Il servizio è realizzato in collaborazione con A.Se.F.
Su prenotazione presso le nostre biglietterie, al numero 010 5342 400 (attivo dal martedì al sabato ore 10-13 e 15-18) o scrivendo a biglietteria@teatronazionalegenova.it.